



Wer sich die Musik erkiest ...

Interkulturelles Begegnungs- und Werkwochenende für Singer-/Songwriter, die Musik mit message schreiben.

Populäre Musik mit christlichen Inhalten ist aus unseren Gottesdiensten und dem kirchlichen Leben nicht mehr wegzudenken – weltweit. In den letzten 50 Jahren sind dabei viele neue Lieder in unterschiedlichen Kontexten (Praise and Worship, Gospel, Contemporary Christian Music, ...) entstanden. Weltweit ist der Zu- und Umgang unterschiedlich, auch wenn der popmusikalische Mainstream gerade im kirchlichen Bereich zu einer Sprachform geworden ist, der weltweit in Gottesdiensten akzeptiert wird. Das Begegnungsangebot will kirchlichen Liederschreibern aus verschiedenen Ländern und Kulturen die Möglichkeit zum Kennenlernen und zum Austausch geben.

Voraussetzung für die Teilnahme ist der Nachweis als Singer-/Songwriter aktiv zu sein. *Die Tagungssprache ist Englisch.*

Termin: 19. – 21. Mai 2017

Ort: Frauenwerk Stein bei Nürnberg

Zielgruppe: Semiprofessionelle und professionelle Singer/Songwriter

Leitung: Team Mission Eine Welt und Populärmusikverband

Teilnehmer: max. 20

Kosten: Keine – wird durch Mittel der Reformationsdekade und Mission Eine Welt getragen

Anmeldeschluß: 15.04.2017

Auskunft / Mission Eine Welt

Anmeldung Hauptstraße 2, 91564 Neuendettelsau

Dorothea Baltzer-Griesbeck

Telefon: 09874 9 - 0 (fax: -330)

dorothea.baltzer-griesbeck@mission-einewelt.de

www.mission-einewelt.de

Dieses Angebot ist eine Kooperation von Mission Eine Welt, Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V. und LUX – Junge Kirche Nürnberg



Programm (vorläufig)

Freitag

- 15.00h Ankommen und Kennenlernen (Persönliche Lebensumstände, kirchlicher Bezug, künstlerische Tätigkeit) mit Stehkafee
18.00h Abendessen
19.00h Musikalisches Kennenlernen – ein Abend mit den Songs der TeilnehmerInnen

Samstag

- 8.30h Frühstück
9.30h Andacht mit Musikbeiträgen der TeilnehmerInnen
10.00h Arbeitseinheit 1: kirchliche Populärmusik in verschiedenen Kulturen
12.00h Mittagessen
13.00h Arbeitseinheit 2: Gottesdienstmodelle und ihr Umgang mit Populärmusik in verschiedenen Kulturen
15.00h Kaffeepause
15.30h Arbeitseinheit 3: Erarbeiten eines Abschlussgottesdienstes
18.00h Abendessen
19.00h Arbeitseinheit 4: offenes Jamen und Liederwerkstatt

Sonntag

- 8.30h Frühstück
9.30h Diskussionsrunde (gibt es eine generelle christliche Populärmusik? Wo steht die christliche Populärmusik heute? Wohin entwickelt sie sich weltweit?)
11.00h Arbeitseinheit 5: letzte Arbeiten am Gottesdienst
12.00h Mittagessen
13.00h Fahrt zu LUX
13.30h Ortstermin – Modelle kirchlicher Populärmusikarbeit mit Austausch
16.00h Imbiß
16.30h Gottesdienstvorbereitung und Soundcheck
18.00h Gottesdienst
19.00h Abschied